

RAPPORT D'ACTIVITE

Atelier Vibrations et Résonnances

Pascal Iochum

CARMEN

Quand j'arrive aujourd'hui Carmen me voit, me ressent et d'une certaine manière me fait « la fête ». Elle est contente d'être là.

Sa nervosité, (morsure sur les mains) s'atténue et dès que ma voix résonne, elle entre dans le son, demande du rythme, accepte de me laisser mettre un tambourin sur elle et jouer dessus avec des baguettes.

Elle cherche à prendre, toucher, est sensible à tous les sons que je percute sur les roues de son fauteuil.

Son chant vibratoire s'accentue et se révèle de plus en plus ouvert. Elle est sensible aux cymbales, à la voix et à tous les mouvements que je fais autour d'elle.

Je suis content pour elle d'avoir pu la garder car son visage aujourd'hui montre des traits plus doux et souvent plus différenciés qu'au début.

Elle se sent bien dans ce groupe.