

Atelier « Aventures et Résonnances »

BRIGITTE

Dans un premier temps, BRIGITTE est resté assez loin de moi à l'écoute des sons et de la voix.

Puis peu à peu elle s'est approchée jusqu'à même se coucher près de moi, ou est restée à genoux et à laisser son visage «monter au ciel » pour mieux ressentir, boire les sons ; tranquille, sereine, en réception maximum

Je commence à communiquer avec elle par des frappes de baguettes sur le sol.....elle prend les baguettes, les lâche sur le sol, s'amuse des sons et du jeu relationnel. Elle s'est apprivoisée peu à peu à son rythme, manifestant toujours de l'intérêt ; son «être» est en relation avec son environnement.

Son évolution avec moi et le groupe, est en progression

Sa place dans l'atelier « aventures et résonnances» me semble souhaitable et importante

7 décembre 2007

Pascal Iochum